

«Согласовано»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Вас /Василова Э.С.

Саби /Сабинова А.Р.

Гар /Гарипова М.Н.

Методист МБУ ДО «ЦВР»

Зам директор МБУ ДО «ЦВР»

Директор МБУ ДО «ЦВР»

Протокол №1 от 28.08.2025

Приказ № 6 о/д от 1.09.2025

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение «Хыял»

Направленность: художественная

Руководитель объединения :Закирова К.Г.

Год обучения: 1 Группа:

Место проведения :МБОУ «Кулле-Киминская ООШ»

№ п/п	месяц	число	Фактическая дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие (2ч)							
1		17.09	17.09	Беседа. Вводный инструктаж по технике безопасности .	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Опрос
2. Основы театральной культуры (14ч)							
2		22.09	22.09	Беседа, просмотр видеофильма, игра.	2	2.1. Зарождение искусства.	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение.
3		24.09		Беседа, просмотр презентации	2	2.2. Театр как вид искусства.	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».

				видеозаписи спектаклей, игра.			
4		29.09		Беседа, просмотр презентации, чтение.	2	2.3. Театр Древней Греции.	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр Древней Греции».
5		01.10		Беседа, просмотр презентации. Г.Камал «Беренче театр»	2	2.4. История зарождения татарского театра.	Тест «Наши истоки».
6		06.10		Беседа, просмотр презентации	2	2.5. Театры Республики Татарстан.	Викторина «Татарский народный театр».
7		08.10		Беседа, просмотр презентации, фотовыставки	2	2.6. Атинский государственный драматический театр имени Г. Тукая. История создания театра.	Опрос
8		13.10		Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра	2	Театральное за кулисы. Театр и зритель.	Загадки, творческое задание Викторина (тест) «Этикет в театре».
3. Техника и культура речи. (32ч)							
9		15.10		Беседа, речевой тренинг.	2	3.1. Речевой тренинг.	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
10		20.10		Беседа, рассказ	2	3.1.1 Строение голосового - речевого аппарата.	Викторина «Особенности голоса»

11		22.10	Упражнения, игра	2	3.1.2. Дыхательная гимнастика.	Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки
12		27.10	Упражнения, игра	2	3.1.3. Артикуляционная гимнастика.	Конкурс стихотворений

13		29.10	Упражнения	2	3.1.4. Релаксационный массаж	Конкурс скороговорок
14		05.11	Игровой тренинг	2	3.1.5. Интонационная выразительность.	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения
15		10.11	Игровой тренинг	2	3.1.6. Прочтение текста.	Творческое задание
16		12.11	Упражнения, игра	2	3.1.7. Артикуляционная гимнастика.	Викторина «Особенности голоса»
17		17.11	Игровой тренинг	2	3.1.8. Интонационная выразительность.	Контроль за выполнением упражнений.
18		19.11	Беседа, рассказ	2	3.1.9. Прочтение текста.	Творческое задание
19		24.11	Беседа, практическая работа.	2	3.2. Работа над литературно-художественным произведением.	наблюдение, конкурс чтецов.
20		26.11	Беседа, практическая работа.	2	3.2.1. Разбор текста.	наблюдение, конкурс чтецов.
21		01.12	Беседа, практическая работа.	2	3.2.2. Основной сюжет.	наблюдение, конкурс чтецов.

22		03.12		Беседа, работа. практическая	2	3.2.3. Главные герои произведения.	наблюдение, конкурс чтецов.
23		08.12		Беседа, работа.	2	3.2.4. Финал произведения.	наблюдение, конкурс чтецов.
24		10.12		Творческая мастерская	2	3.2.5. Инсценировка произведения	Выполнение контрольных заданий
4. Ритмопластика. (24ч)							
25		14.12		Ритмопластический тренинг.	2	4.1. Пластический тренинг.	контрольные упражнения.

26		17.12		Упражнение, тренинг	2	4.1.1. Эпод и его виды.	Викторина «Понятие эпода и его компоненты»
27		22.12		Упражнение, тренинг	2	4.1.2. Этюды на бессловесное действие:	Контроль за выполнением эпода на бессловесное действие
28		24.12		Упражнение, тренинг	2	4.1.3. Этюды на словесное действие:	Педагогическое наблюдение за творческой деятельности
29		29.12		Упражнение, тренинг	2	4.1.4. Этюды на заданную тему. Промежуточная аттестация.	Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения
30		12.01		Упражнение, тренинг	2	4.1.5. Парные этюды	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
31		14.01		Упражнение, игровой тренинг	2	4.2. Пластический образ персонажа.	Творческие задания - пластические импровизации.
32		19.01		Просмотр видеофильма	2	4.2.1. Возраст особенности персонажа	Конкурс этюдов на изображение сказочных этюдов.

33		21.01	Аудиопрослушивание сказок	2	4.2.2. Характерные особенности персонажа	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные» .
34		26.01	Упражнения, игровой тренинг	2	4.2.3. Этюд с незримым предметом.	Контрольное исполнение заданного репертуара.
35		28.01	Импровизация	2	4.2.4. Этюды: «Превращение».	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом.
36		02.02	Упражнения, игровой тренинг	2	4.2.5. Этюды на заданную музыкальную тему.	Выполнение контрольного задания.

37		04.02	Актерский тренинг. Рассказ, упражнения.	2	5.1. Организация внимания, воображения, памяти.	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.
----	--	-------	---	---	---	--

38		09.02	Рассказ, упражнения	3	5.1.1. Круги внимания – малый, средний, большой.	Контроль выполнения упражнения внимание.
39		11.02	Рассказ, упражнения	2	5.1.2. Мимика и жесты.	Анализ практической работы.
40		16.02	Рассказ, упражнения	2	5.1.3. Импровизация в работе актера.	Выполнение контрольного задания.
41		18.02	Беседа, этюды.	3	5.2. Сценическое действие. Встреча с актерами Атнинского государственного драматического театра.	Этюд, миниатюра

42		25.02		Общеразвивающие игры	2	5.2.1. Шаги и поклоны	Педагогическое наблюдение
43		02.03		Театральные игры	2	5.2.2. Упражнения на фиксацию точки.	Творческое задание
44		04.03		Этюд	2	5.2.3. Легатированное движение.	Педагогическое наблюдение
45		11.03		Практическое задание	2	5.2.4. Передний план.	Творческое задание
46		16.03		Этюд, упражнения	2	5.2.5. Задний план.	Творческое задание
47		18.03		Творческая мастерская	2	5.3. Творческая мастерская.	Театрализованное представление
48		23.03		Творческая мастерская	2	5.3.1. Предлагаемые обстоятельства.	Педагогическое наблюдение
49		25.03		Творческая мастерская	2	5.3.2. Сочинение сказок на различные темы.	Театрализованное представление
50		30.03		Практическое задание	2	5.3.3. Организатор, ведущий игры.	Сценическое выступление
51		06.04		Беседа	2	5.3.4. Методика преподнесения и проведения массовых игр.	Выполнение контрольных заданий

52	08.04	Театральные игры	2	5.3.5. Сюжетно - ролевые игры.	Концерт
53	13.04	Игровой тренинг	2	5.3.6. Мизансцена.	Наблюдение, анализ
54	15.04	Игровой тренинг	2	5.3.7. Ограниченность в мизансцене.	Контроль за выполнением тренинга

6. Работа над пьесой и спектаклем. (32ч)

55	20.04	Творческая мастерская, обсуждение.	2	6.1.Выбор пьесы.	Опрос
56	22.04	Занятие-обсуждение	2	6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.	Творческое задание.
57	27.04	Творческая мастерская, репетиции.	2	6.3. Анализ пьесы по событиям.	Опрос.

58	29.04	Показ, репетиции.	2	6.4. Работа над отдельными эпизодами.	Отрывки из спектакля
59	29.04	Занятие-репетиция	2	6.4.1. Массовая сцена	Наблюдение, анализ
60	04.05	Изготовление декораций.	2	6.5. Выразительность речи, мимики, жестов.	Педагогическое наблюдение, анализ
61	06.06	Игровой тренинг	2	6.5.1. Выразительность речи, мимики, жестов.	Педагогическое наблюдение, анализ
62	06.05	Занятие – репетиция..	2	6.6. Изготовление реквизита, декораций.	Творческое задание.
63	11.05	Творческая мастерская.	2	6.6.1. Изготовление реквизита, декораций.	Творческое задание.
64	13.05	Занятие - репетиция.	3	6.7. Прогонные и генеральные репетиции.	Прогон спектакля.
65	13.05	Занятие - репетиция.	3	6.7.1. Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение, анализ
66	18.05	Спектакль, театральная гостиная.	2	6.8. Показ спектакля.	Показ спектакля.

,7. Итоговое заятие. (2ч)

67		18.05		Беседа	2	7. Итоговое занятие.	Промежуточная аттестация
8. «Умные каникулы» (6ч)							
68		20.05		Беседа, диалог, экскурсия	2	8.1.Экскурсия в Атинский государственный драматический театр	Устный опрос
69		25.05		Театрализованная программа (викторина, этюды)	2	8.2. Театрализованная программа «Светофорчик».	Организация и проведение мероприятия по правилам дорожного движения.
70		27.05		Театрализованная программа (викторина, этюды)	2	8.3. Театрализованная программа «Киндер сюрприз».	Наблюдение, анализ